

**АННОТАЦИИ**  
**к рабочим дополнительным общеразвивающим общеобразовательным**  
**программам в области музыкального искусства**  
**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**  
**МБУДО ДМШ № 30 Советского района г. Казани**  
**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ» (КУРАЙ)**

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент» (курай) дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (4-летний срок обучения).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани. Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (курай)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных духовых музыкальных инструментах в детских школах искусств.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Актуальность данной программы обусловлена возрастающим интересом учащихся музыкальных школ к игре на народном духовом инструменте курае.

Отличительная особенность программы заключается, прежде всего, в ее гибкости в отношении запросов учащегося, приоритете интересов каждого ребёнка и активной художественной практике ученика. А также отличительной чертой данной программы является достижение в краткие сроки заинтересованности учащегося процессом обучения игре на курае, акцент на возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его направленность на овладение навыками для домашнего музицирования, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

**Цель** учебного предмета: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на курае, формирование практических умений и навыков игры, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства

**Задачи** учебного предмета:

- ознакомление детей с кураем, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Объем и срок освоения программы:** предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (курай)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования уроки с учеником могут включать элементы совместного с преподавателем (ансамблевого) исполнения. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Общее количество учебных часов по программе - музыкальный инструмент - 560 часов, в том числе аудиторных и внеаудиторных - по 280 часов.

Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

**Форма обучения:** очная.

**Планируемые результаты:** Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (музыкальный инструмент - курай) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

**Уровень сложности образовательной программы**

Содержание и материал данной программы по уровню сложности относится к стартовому, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Она рассчитана на детей, поступающих в школу в 1 класс с 6-6,5 - 10 лет.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

**Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

**Материально-техническая база** образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств.

### **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ» (ГИТАРА)**

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент» (гитара) дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (4-летний срок обучения).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани. Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных духовых музыкальных инструментах в детских школах искусств.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Актуальность данной программы обусловлена возрастающим интересом учащихся музыкальных школ к игре на гитаре.

Отличительная особенность программы заключается, прежде всего, в ее гибкости в отношении запросов учащегося, приоритете интересов каждого ребёнка и активной художественной практике ученика. А также отличительной чертой данной программы является достижение в краткие сроки заинтересованности учащегося процессом обучения игре на гитаре, акцент на возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его направленность на овладение навыками для домашнего музицирования, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

**Цель** учебного предмета: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на гитаре, формирование практических умений и навыков игры, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства

**Задачи** учебного предмета:

- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Объем и срок освоения программы:** предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования уроки с учеником могут включать элементы совместного с преподавателем (ансамблевого) исполнения. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Общее количество учебных часов по программе - музыкальный инструмент - 560 часов, в том числе аудиторных и внеаудиторных - по 280 часов.

Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

**Форма обучения:** очная.

**Планируемые результаты:** Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (музыкальный инструмент - гитара) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

**Уровень сложности образовательной программы**

Содержание и материал данной программы по уровню сложности относится к стартовому, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Она рассчитана на детей, поступающих в школу в 1 класс с 6-6,5 - 10 лет.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

**Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

**Материально-техническая база** образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств.

### **Программа учебного предмета «КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ» АНСАМБЛЬ**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани. Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование. Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Предмет «Ансамбль» является важным звеном в системе комплексного воспитания исполнителя-инструменталиста. Ансамблевая игра расширяет музыкальный кругозор учащегося, развивает такие качества, необходимые музыканту, как умение слушать не только собственное исполнение, но и партнера, общее звучание всей музыкальной ткани произведения, активизирует фантазию и творческое начало, повышает чувство ответственности.

Воспитанием навыков ансамблевого музицирования необходимо заниматься на протяжении всего периода обучения. Именно в процессе ансамблевой игры со всей полнотой проявляются основные принципы развивающего обучения.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его направленность на овладение навыками для домашнего музицирования, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

**Цель:** содействие в становлении, развитии и творческом обогащении растущей личности ребенка путем формирования у него музыкально-эстетических способностей, навыков и творческого трудолюбия. Воспитание навыков совместного музицирования и творческого общения.

#### **Задачи:**

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром

**Срок реализации** учебного предмета. Предлагаемая программа рассчитана на 4-х летний срок обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 7- 10 лет. При реализации программы учебного предмета «Ансамбль» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета «Ансамбль» при 4-летнем сроке обучения составляет 210 часов. Из них: 140 часов - аудиторные занятия, 70 часов - самостоятельная работа. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: по 1 часу в неделю; самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): по 0,5 часа в неделю.

**Форма проведения** учебных занятий. Занятия проводятся в групповой и мелкогрупповой, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Данные формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

**Форма обучения:** очная.

**Планируемые результаты:** Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ансамбль» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (коллективное исполнение);
- применять в ансамблевой игре практические навыки игры на инструменте, приобретенные в специальных классах;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- знакомство с широким репертуаром мировой музыкальной классики;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

**Уровень сложности образовательной программы**

Содержание и материал данной программы по уровню сложности относится к стартовому, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Она рассчитана на детей, поступающих в школу в 1 класс с 6-6,5 - 10 лет.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме концертного выступления. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

**Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Материально-техническая база** соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Требования к кабинету:

- кабинет площадью не менее 12 кв.м. с возможностью естественной вентиляции, с освещением и температурным режимом, соответствующим санитарно-гигиеническим нормам.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств.

### **Программа учебного предмета «СОЛЬФЕДЖИО»**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани. Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Уроки сольфеджио являются важным компонентом в музыкальном развитии учащихся. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях на инструменте.

**Актуальность** программы заключается: в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей, учете возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; программа способствует созданию условий для воспитания грамотного слушателя и музыканта-любителя, владеющего необходимыми теоретическими знаниями и навыками, знакомстве с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Программа рассчитана на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

**Цель** учебного предмета: создать условия для воспитания слуха, направленного на осознание элементов музыкальной речи и музыкального произведения в целом, на активное использование навыков слухового анализа в исполнительской деятельности.

**Задачи** учебного предмета:

- развивать интерес к музыкальному искусству;
- развивать музыкальные способности учащихся;
- создавать музыкально-теоретическую базу;
- формировать первоначальные навыки, необходимые в сфере инструментального исполнительства.

**Объем и срок освоения программы:** предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка по предмету «Сольфеджио» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме (от 10 человек).

Общее количество учебных часов по программе - 210 часов, в том числе аудиторных занятий - 140 часов и внеаудиторных - 70 часов.

Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

**Форма обучения:** очная.

**Планируемые результаты:** Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- владение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка;
- умение использовать полученные знания в практической деятельности;
- достижение начального уровня функциональной грамотности.

**Уровень сложности образовательной программы**

Содержание и материал данной программы по уровню сложности относится к стартовому, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Она рассчитана на детей, поступающих в школу в 1 класс с 6-6,5 - 10 лет.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

**Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**Требования к уровню подготовки учащихся**

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков:

- владение начальными знаниями в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды), временной организации (метроритм), сведениями о жанрах, формах, фактуре;
- знание основных музыкальных терминов, обозначения темпов, динамические оттенки;
- умение чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, интервалы, аккорды, секвенции, мелодические и гармонические обороты), определять их на слух;
- умение правильно и интонационно точно петь различные мелодии,
- записывать по слуху несложные одноголосные музыкальные отрывки;
- анализировать по нотному тексту и на слух музыкальные произведения, владеть элементарными творческими навыками.

**Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской музыкальной школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

В учебном процессе активно используется наглядный материал - карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов, плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

### **Программа учебного предмета «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани. Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Уроки по предмету «Слушание музыки» являются важным компонентом в комплексном музыкальном развитии учащихся. Эти уроки развивают наряду с другими занятиями способствуют расширению музыкального кругозора учащихся, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках слушание музыки знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях на инструменте.

**Актуальность** программы заключается: в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей, учете возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; программа способствует созданию условий для воспитания грамотного слушателя и музыканта-любителя, владеющего необходимыми теоретическими знаниями и навыками, знакомстве с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Программа рассчитана на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

**Целью предмета** является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

**Задачами** предмета «Слушание музыки» являются:

- формирование интереса и любви к музыкальной культуре;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания о различных жанрах музыки (песня, танец, марш);
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве.

**Срок реализации** учебного предмета составляет 4 года.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

Год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	Итого часов
Аудиторная (в часах)	35	35	35	35	140
Внеаудиторная (в часах)	17,5	17,5	17,5	17,5	70
Максимальная учебная нагрузка	52,5	52,5	52,5	52,5	210

**Форма проведения** учебных аудиторных занятий. Занятия по предмету «Слушание музыки» проводятся в сформированных группах от 4 до 10 человек (мелкогрупповые занятия). Проводится 1 урок в неделю, рекомендуемая длительность урока – 45 минут.

**Планируемые результаты:** Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Слушание музыки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- умение излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### ***Уровень сложности образовательной программы***

Содержание и материал данной программы по уровню сложности относится к стартовому, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Она рассчитана на детей, поступающих в школу в 1 класс с 6-6,5 - 10 лет.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

#### ***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

#### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Слушание музыки» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской музыкальной школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Слушание музыки», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, электронными изданиями.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Слушание музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.